

Jaarverslag

2023



EEN JAAR VAN GROEI EN VERDIEPING

Filmhuis
BUSsum



BARBIE



GODLAND



DALVA



BUURMAN EN BUURMAN BAKKEN EN GRILLEN

Inleiding	
Bezoekers	4
Bezoekersaantallen	
Cineville/Best bezochte films/Picl views/Best bekeken films op Picl/Filmclub	5
Specials/Klassiekers/Royal Opera House	6
Junior	10
Specials voor jeugd/Best bezochte kinderfilm/Kinderfeestjes	
PR	11
Overzicht PR- en marketingactiviteiten	
Educatie	13
Educatieve specials	
Schoolvoorstellingen/workshops op scholen	14
Achter de schermen	15
Gebouw/Duurzaamheid/Bar	
Organisatie/medewerkers	17
Governance Code Cultuur	18
Besturings- en toezichtfilosofie	
Mutaties Raad van Toezicht/ Tegenstrijdig belang/Nevenfuncties	19
Belanghebbenden/ Risicobeheersing en interne controle	20
Verslag van de Raad van Toezicht	21
Inkomsten	24
Sponsoroverzicht	
Zaalverhuur/Vrienden van Filmhuis Bussum	25
Financieel	26
Balans	
Winst- en verliesrekening over 2023	28
Meerjarenbegroting	29
Bijlagen	30
Filmoverzicht	
Bezoekers per week	37

2023 was een jaar waarin we de nasleep van de coronapandemie echt van ons af konden schudden en we volop konden 'bouwen' en groeien.

Om meer bezoekers, maar vooral ook andere doelgroepen aan ons te binden gingen we in 2023 op zoek naar nieuwe, lokale samenwerkingspartners. Met hen organiseerden we verschillende specials, die zeer goed bezocht en enthousiast ontvangen werden.

Mede daardoor, maar ook door een ijzersterk filmaanbod - het was het jaar van 'Barbenheimer' - en onze uitgebreide openingstijden behaalden we een recordaantal bezoekers, te weten 75.836! Om deze groei te kunnen faciliteren en door te zetten is het team van betaalde medewerkers uitgebreid van 3,3 fte naar 4,3 fte. De uitbreiding binnen Operationele en Facilitaire zaken was zeer welkom, niet in de laatste plaats omdat we daardoor de gewenste groei van het aantal specials goed technisch konden ondersteunen. De personele versterking bij Marketing en Communicatie heeft ervoor gezorgd dat we veel meer publicitaire aandacht konden genereren voor ons programma. Vooral op het gebied van social media zijn aanzienlijke stappen gezet.

In 2023 besteedden we veel aandacht aan duurzaamheid. Dit is voor ons een belangrijk onderwerp. Daarom nemen wij hierover voor het eerst een speciale paragraaf op in het jaarverslag.

2023 was ook het jaar waarin we de Governance Code Cultuur introduceerden, die een goed kader biedt voor het toezicht en bestuur van ons Filmhuis. Ons bestuursmodel veranderde daardoor in een Raad van Toezichtmodel en een directeur-bestuurder. Intern werd een aantal taken overgeheveld van de directeur-bestuurder naar Hoofd Operationele Zaken en Techniek & Facilitair.

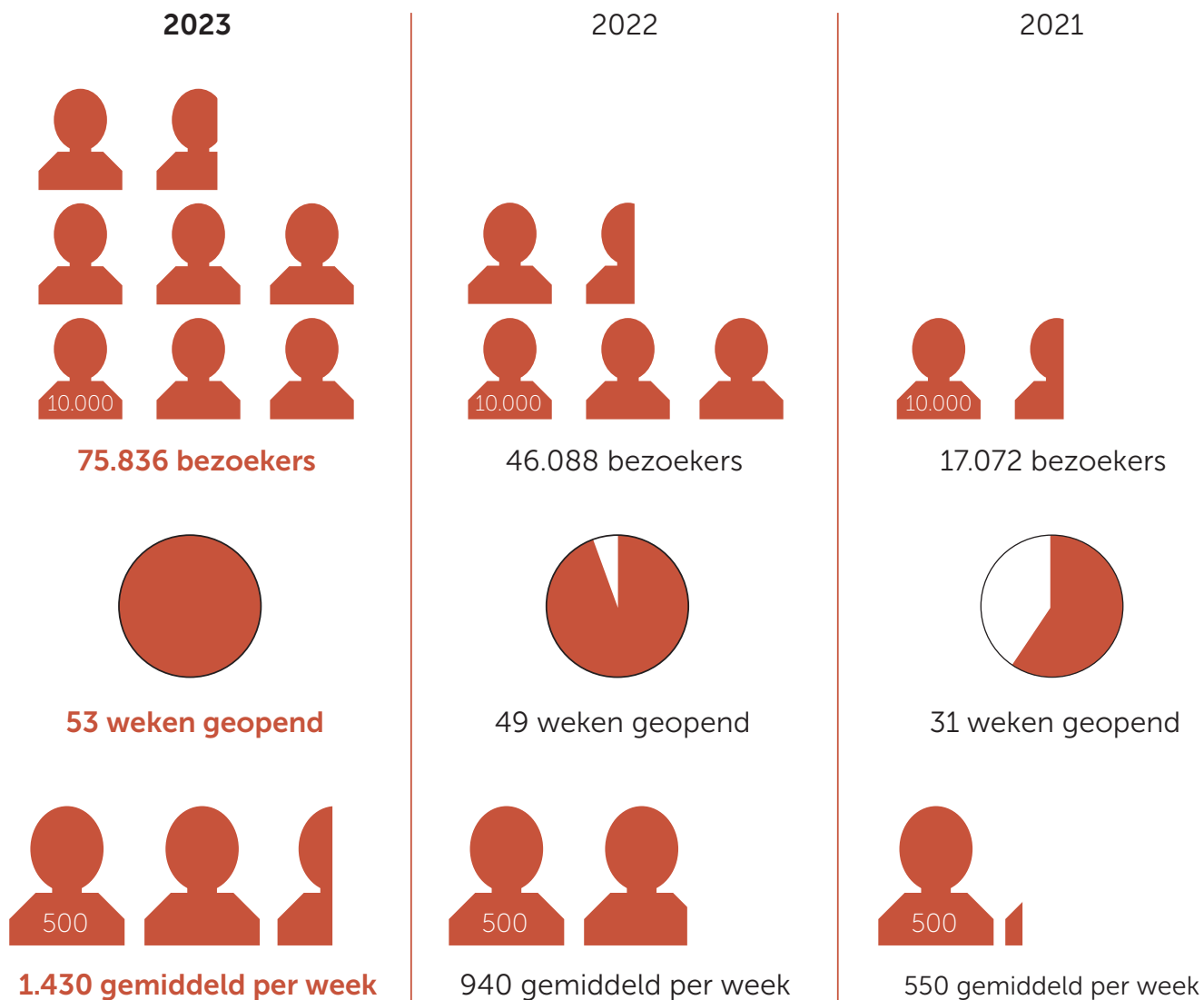
Wat we hier ook willen benadrukken is de niet aflatende inzet van onze vrijwillige medewerkers. Zij vormen het warm kloppend hart van ons Filmhuis. Het is onze verantwoordelijkheid om onze waardering niet onder stoelen of banken te steken en goed voor hen te zorgen. In dat kader maakten wij in 2023 beleid op het gebied van psychosociale arbeidsbelasting, om een prettige en in alle opzichten veilige werkomgeving zo goed mogelijk te waarborgen.

Bezoekers

De terughoudendheid die bezoekers nog lange tijd na de corona-lock-downs voelden om Filmhuis Bussum te bezoeken lijkt voorgoed verleden tijd. Waar het bezoekersaantal in 2022 nog op 46.088 bezoekers lag (behaald in 49 weken), werd dit jaar het record van 75.836 bezoekers bereikt. In vele opzichten een belangrijke mijlpaal!



Bezoekersaantallen



Top 5 best bezochte films in 2023



OPPENHEIMER

4.192 bezoekers



BARBIE

2.443 bezoekers



TÁR

2.135 bezoekers



DE ACHT BERGEN

2.075 bezoekers



PAST LIVES

1.940 bezoekers

Cineville

We startten het jaar met **255** Cinevillers: film liefhebbers die voor een vast bedrag per maand bij ons en andere aangesloten theaters onbeperkt naar de film kunnen.

Aan het eind van 2023 stond de teller op **428**.

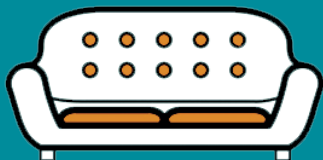
De gemiddelde leeftijd van de pashouders is **61 jaar**.

In 2023 namen zij **18,2%** van de totale kaartverkoop voor hun rekening.

Cineville

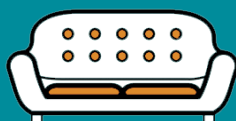
Views op Picl

Het aantal Picl views dat door de kijker aan ons filmhuis wordt toebedeeld, bedroeg dit jaar **2.972**. Dat is **36,7%** meer dan in 2022.



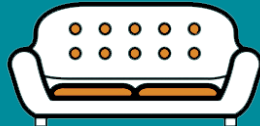
2023

2.972 views



2022

2.172 views



2021

2.570 views

Filmclubleden



2023 **256**

2022 **192**

2021 **142**

2020 **0 (vanwege lockdowns)**

2019 **239**

Top 3 best bekeken films op Picl



ROSE

91 views



SUR LES CHEMINS NOIR

90 views



THE QUIET GIRL

83 views

In 2023 werden er maar liefst 43 Specials georganiseerd



IFFR Preview Tour: AFTERSUN

Voorpremière van een van de beste festivalfilms



WHITE BALLS ON WALLS

Nagesprek met regisseur Sarah Vos

The best of idfa on tour

The best of IDFA on tour

Programma met drie prijswinnende documentaires



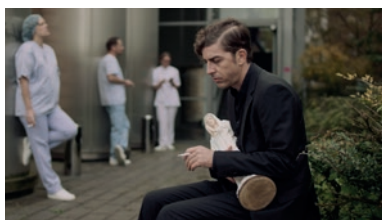
IT'S RAINING WOMEN

Nagesprek ter gelegenheid van internationale Vrouwendag



ONDER HET MAAVELD

In samenwerking met Samen Sneller Duurzaam met nagesprek



DE MAN UIT ROME

Nagesprek met regisseur Jaap van Heusden



GOODBYE STRANGER en Doctor Disco

In samenwerking met Kijk Ons een speciale voorpremière en live vinyl na afloop door Doctor Disco



ALICE, DARLING

In samenwerking met gemeente Gooise Meren met een nagesprek met ervaringsdeskundige



THE BIG LEBOWSKI

Met inleiding door Constant Hoogenbosch



HET ATELIER: PORTRET VAN HELLA

Met nagesprek met Hella en Freek de Jonge



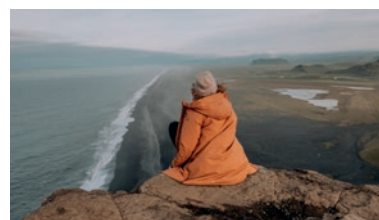
Film na de Dam: THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION

Nationale Dodenherdenking



Cineville Speciaaltje: NO DOGS OR ITALIANS ALLOWED

In samenwerking met Cineville, met inleiding, drankje en quiz



INSIDE AUT

Met nagesprek met documentaire-
maakster Isabelle Renate La Poutre



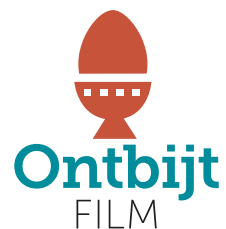
ROGER WATERS: THIS IS NOT A DRILL

Live broadcast from Prague



BLUE JEAN

I.s.m. het Humanistisch Verbond 't Gooi, Vecht, Almere een nagesprek met Gooi en Vecht Inclusief

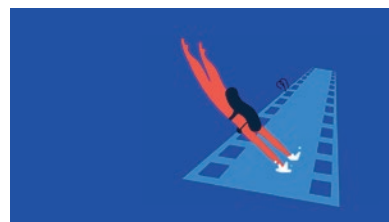


LES CYCLADES



Keti Koti: KATIBO YE YE

In het kader van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden met na afloop nagesprek met Surinaamse hapjes



Previously Unreleased

Negen films van prominente filmfestivals



Nordic Watching

De allerbeste Scandinavische films



Release Party: BARBIE

Feestelijke voorpremière: kom als je eigen inner-Barbie!



Matthew Bourne's SLEEPING BEAUTY

Balletinterpretatie van choreograaf Matthew Bourne



Cineville Speciaaltje: PAST LIVES

In samenwerking met Cineville, met inleiding, drankje en quiz



Bussum Cultureel: LUNANA, A YAK IN THE CLASSROOM

Rabobank openluchtvoorstelling in de tuin van de Tindalvilla, opening van Bussum Cultureel



ABBA: THE MOVIE - Fan Event



BARD SONGS

In samenwerking met Zinspiratie, met nagesprek met regisseur Sander Francken



Nederlands Film Festival: SWEET DREAMS

Openingsfilm Nederlands Film Festival



A LITTLE LIFE

Live registratie van theatervoorstelling



Nederlands Film Festival: ZOMERVACHT

Slotfilm van Nederlands Film Festival



LUKA

Nagesprek met acteur Jonas Smulders



Workshop: Smartphone Fotografie

Fotograferen en foto's bewerken met je smartphone



THE UNLIKELY PILGRIMAGE OF HAROLD FRY: Tea and Scones

In samenwerking met Britannia Teas



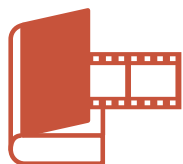
Van Auteur naar Acteur: HET SMELT

In samenwerking met Bibliotheek Gooi+. Met inleiding door Gerlinda Heywegen



MOEDER SURINAME

Nagesprek met producent Pieter van Huystee



Boek & Film

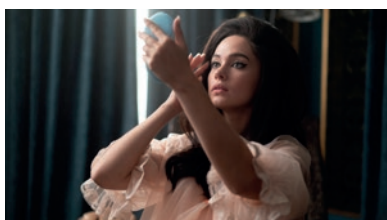
Van Auteur naar Acteur: IL COLIBRÌ

In samenwerking met Bibliotheek Gooi+. Met inleiding door Gerlinda Heywegen



Filmdiner: LE POT-AU-FEU

Driegangen diner in de bovenzaal na de vertoning van LE POT-AU-FEU



Cineville Speciaaltje: PRISCILLA

In samenwerking met Cineville, met 'pris-ecco', een inleiding en quiz



Ontbijt FILM

UNE ANNÉE DIFFICILE



ROCCO & SJUUL

Nagesprek met scenarioschrijfster Tamara Bos en actrice Beppie Melissen



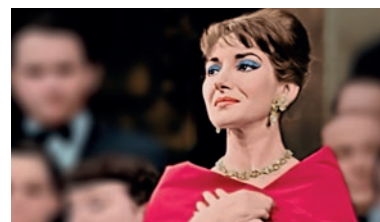
Dag van de Korte Film

In samenwerking met EYE, Nederlands Film Festival en Go Short



THE PRESIDENT'S DAUGHTER & THE RICHEST FREEBORN LADY

In het kader van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden i.s.m. de gemeente Gooise Meren een nagesprek met regisseur Mildred Roethof



CALLAS - PARIS, 1958

Concertregistratie ter ere van het honderste geboortejaar van Maria Callas



Jane Austen on Screen

Jose Roeken van Austen Tales over verfilmingen van boeken van Jane Austen



WACHT MAAR AF

Nagesprek met regisseur Susan Koenen

Klassiekers en retrospectieven

Royal Opera House



Retrospectief Béla Tarr

DAMNATION, WERCKMEISTER
HARMÓNIAK, SÁTÁNTANGÓ



Krzysztof Kieslowski in Focus

TROIS COULEURS: BLEU,
TROIS COULEURS: BLANC,
TROIS COULEURS: ROUGE,
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE



TITANIC 25th anniversary



Women in Film

VISAGES VILLAGES, THE PIANO,
CERTAIN WOMEN, AN



Werner Herzog -
The Ecstatic Truth

RADICAL DREAMER, AGUIRRE,
DER ZORN GOTTES, KASPAR
HAUSER - JEDER FÜR SICH
UND GOTT GEGEN ALLE,
FITZCARRALDO



RODE ROZEN EN TORTILLA'S

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

TURANDOT

ASSEPOESTER

LE NOZZE DI FIGARO

DOORNROOSJE

IL TROVATORE

DAS RHEINGOLD

DON QUICHOT

DE NOTENKRAKER



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

Wes Anderson



LADY BIRD

Greta Gerwig



THELMA & LOUISE

Digitaal gerestaureerd



GHOST DOG:
THE WAY OF THE SAMURAI

Jim Jarmusch



THE OTHERS

Halloween



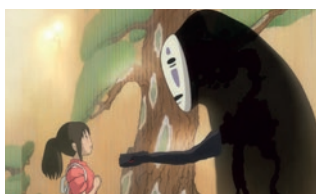
VAN DE KOELE MEREN
DES DOODS

Noushka van Brakel



DER HIMMEL ÜBER BERLIN

Wim Wenders



SPIRITED AWAY

Hayao Miyazaki



LOVE ACTUALLY

Moderne kerstklassieker



IT'S A WONDERFUL LIFE

Nieuwe 4K restauratie van
Frank Capra's kerstklassieker



Coppola's Cinema

Van Sofia Coppola:
THE VIRGIN SUICIDES,
LOST IN TRANSLATION,
PRISCILLA

Junior

In het kader van 'jong geleerd is oud gedaan', organiseert Filmhuis Bussum speciaal voor jonge bezoekers voorstellingen en activiteiten om hen spelenderwijs kennis te laten maken met het bijzondere medium 'film'.

**Filmhuis
BUSSUM**

Specials voor jeugd 2023



**BUURMAN & BUURMAN,
BAKKEN EN GRILLEN
en
ERNEST & CELESTINE:
OP AVONTUUR IN
BRABELLAND**

**DIKKERTJE DAP
en
KLEINE ALL**

**SHAUN HET SCHAAP:
HET RUIMTESCHAAP
en
SUPERKAT MAURICE**



Cinekid presenteert: KIDDO

Met workshop acteren, exclusieve interviews en quiz



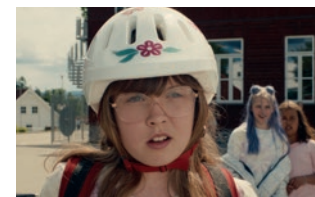
**Workshop:
Maak je eigen animatiefilm**

Workshop door
Hans Walther



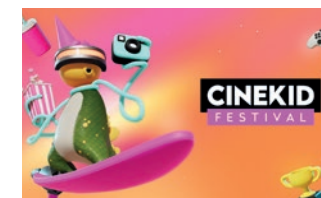
**Workshop:
Maak je eigen filmposter**

In samenwerking met
Kunstkring Artes



**Dansworkshop na DANCING
QUEEN**

Na afloop van vertoning van
DANCING QUEEN dansworkshop
door Dynamic Arts



CINEKID FESTIVAL

Met films en het MediaLab



JIPPIE NO MORE!

Nagesprek met
actrice Lotte Jonker en
regisseur Margien Rogaar

Best bezochte kinderfilm 2023

KNOR

39 voorstellingen

647 bezoekers



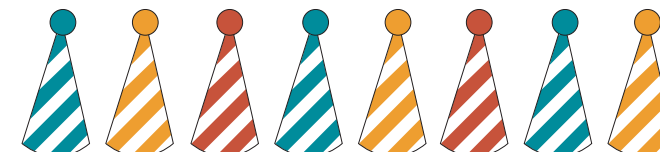
Kinderfeestjes 2023

Aantal kinderfeestjes: 8

Aantal kinderen: 70

Aantal volwassenen: 18

(2022 5 feestjes, 47 kinderen en 10 volwassenen))



Overzicht PR- en marketingactiviteiten 2023

Filmgids	maandelijks	<i>Oplage: 4.500</i>
Filmladder (programmagegevens) kranten	wekelijks	<i>Totale oplage kranten: 110.000</i>
Extra persberichten	2 à 3 per maand	<i>Totale oplage kranten: 110.000</i>
Betaalde advertentie krant incidenteel	5 x per jaar	<i>Totale oplage kranten: 110.000</i>
Weekposter A0 en A3	wekelijks	27 stuks
Weekagenda	wekelijks	4 stuks
Digitale nieuwsbrief	wekelijks	<i>Aantal abonnees: 4.406 2022: 4.138</i>
Websitebezoeken	297.634	<i>2022: 270.280</i>
Dia's op het filmscherm	1.500	
Narrowcasting trailers	doorlopend	
Facebook	3.008 volgers	<i>2022: 3.000</i>
Instagram	2.185 volgers	<i>2022: 2.000</i>
Google Ads	5,6% van de websitebezoeken kwam via Google Ads	
Diverse flyers voor specials	divers	
Driehoeksborden Cinekid	eenmalig, 15 stuks	



TITINA



ANSELM



NO DOGS OR ITALIANS ALLOWED



BANK OF DAVE

Veel kinderen en jongeren lijken vergroeid met hun smartphone, of kun je uittekenen met een laptop op hun schoot. Via TikTok, Instagram en Snapchat worden duizenden video's gedeeld en op Netflix weten ze vanaf hun eerste levensjaren al de weg. Op school leert iedereen lezen en schrijven, maar is er relatief weinig aandacht voor het omgaan met (sociale) media. Met filmeducatie door Filmhuis Bussum leren kinderen en jongeren kritisch kijken en onderzoeken én maken en ontwikkelen ze vaardigheden in de kracht en pracht van beeldtaal. In samenwerking met de Filmhub NH en CmK3 wordt gewerkt aan een doorlopende leerlijn Film op basisscholen. De eerste pilots worden opgezet. Maar ook voor volwassenen organiseert Filmhuis Bussum 'leerzame' evenementen.

Educatieve specials voor volwassenen:

- Inleiding bij THE BIG LEBOWSKI door Constant Hoogenbosch
- Workshop Smartphone fotografie door Françoise Mittertreiner
- Reeks Van Auteur naar Acteur, met inleidingen door filmwetenschapper Gerlinda Heyweggen met IL COLIBRI en HET SMELT
- Jane Austen on Screen: presentatie door José Roeken van Austen Tales over verfilmingen van boeken van Jane Austen

Educatieve specials voor de jeugd:

- Workshop maak je eigen Filmposter
- Workshop maak je eigen animatiefilm



Goois Scholen Film Festival

Filmhuis Bussum organiseerde in samenwerking met Filmhub Noord-Holland voor de tweede keer het Goois Scholen Film Festival. Het doel: scholieren bewust maken van de zeggingskracht van beeld. De opdracht was een korte film te maken, met als inspiratiebron een World Press Photo. Acht middelbare scholen uit Bussum, Hilversum, Huizen, Laren en Naarden meldden zich aan (2 meer dan vorig jaar) en er kwamen maar liefst 41 inzendingen binnen. Twaalf daarvan belandden op een shortlist en werden beoordeeld door een vakjury. Op 23 mei 2023 vond de finale van het festival plaats, gepresenteerd door Nina Beem. Winnaar van de Gouden Labradoodle: Goois Lyceum met de film HET MES – DE VINGER.

Ook werden er twee vakprijzen uitgereikt:

DE MIST (Huizermaat) voor productiedesign en IS THIS YOUR SCARF (Comenius College) voor camerawerk.

Deelnemende scholen:

- Vitus College
- Goois Lyceum
- Huizermaat
- Roland Holst College
- Internationale Schakel Klas Het Gooi
- Comenius College
- Alberdingk Thijm College
- Laar en Berg

Schoolvoorstellingen

Klassefilm

Klassefilm is een initiatief en samenwerkingsverband van Filmtheater Hilversum, Filmhuis Bussum en Globe, centrum voor kunst en cultuur. Er worden vier filmtitels voor een speciaal tarief aan de basisscholen aangeboden, per leeftijds-categorie. Bij elke titel is lesmateriaal aanwezig.

Vertoonde films:

- HALLO WERELD!
- DE BESTE VERJAARDAG OOIT
- MIJN MOEDER IS EEN GORILLA
- CAPTAIN NOVA

Deelnemende scholen:

- Katholieke Montessorischool
- OBS Curtevenne
- Gooische Montessorischool
- Meester Kremerschool
- De Hoeksteen
- Rehobothschool
- Koningin Emmaschool
- De Zonnewijzer

- Minister Calsschool
- Juliana Daltonschool

21 voorstellingen

1.471 leerlingen

Overig bezoek basisscholen

Vertoonde films:

- JACKIE EN OOPJEN
- MIJN BIJZONDER RARE WEEK MET TESS
- MIJN VADER IS EEN SAUCISSE
- UILENBAL
- WOLF

Deelnemende scholen:

- Elan Primair
- De Hoeksteen
- Openbare Basisschool Blaricum

5 voorstellingen

371 leerlingen

Bezoek middelbare scholen

Vertoonde films:

- ADIEU MONSIEUR HAFMANN
- INSIDE OUT
- EIFFEL
- GLUCKAUF
- LA MIF
- DE OOST
- SELMA
- THE FLORIDA PROJECT
- THE GREAT GATSBY
- THE POWER OF THE DOG
- DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER
- THE SON

Deelnemende scholen:

- Huizermaat
- Laar en Berg
- Goois Lyceum
- Erfgooiers College
- Vitus College
- Willem de Zwijger College
- De Fontein

14 voorstellingen

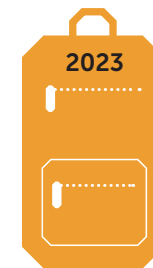
920 leerlingen

Workshops op scholen

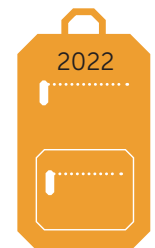
Filmhuis Bussum verzorgt ook film-educatie in de klas. Professionele film-docenten gaven les over de volgende onderwerpen:

- Film maken - Vitus College
- Animatie/stopmotion - Koningin Emmaschool
- Filmkijken - Koningin Emmaschool
- Film maken - Elan College

Totaal aantal leerlingen



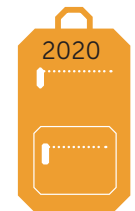
2.535 leerlingen



2.423 leerlingen



611 leerlingen



1.729 leerlingen

Gebouw

- Stichting Ongehinderd voerde een toegankelijkheidsstoets uit. Uit het rapport blijkt dat er veel verbeteringen mogelijk zijn om nog toegankelijker te worden voor bezoekers met een beperking. Hiermee gaan we in 2024 aan de slag.
- De projector van de Grote Zaal is vervangen. In 2022 werd de projector in de Kleine Zaal al vervangen. Er wordt nu met laserprojectie gewerkt. Dit is energiezuiniger. Uit onderzoek blijkt dat er 9% minder stroom wordt verbruikt door de nieuwe projectoren.
- Om laserprojectie mogelijk te maken, zijn in de projectiecabine de ruiten waardoor geprojecteerd wordt vervangen door ander glas.
- In de zomermaanden is zowel binnen- als buitenschilderwerk uitgevoerd. Het schilderwerk buiten is gedaan in opdracht van verhuurder gemeente Gooise Meren.
- In de kantoren op zolder is nieuwe LED-verlichting aangebracht. Ook zijn er twee warmtepompen geïnstalleerd om minder op gas (CV) te stoken.

Duurzaamheid

Filmhuis Bussum hecht veel belang aan duurzaamheid en zorgt ervoor op de hoogte te zijn van relevante beleidskaders en wet- en regelgeving, en hieraan te voldoen. De verbruiksgegevens (hoeveelheden en kosten) worden gemonitord om zo sneller afwijkingen en verbeterpunten te vinden en hiermee direct aan de slag te kunnen gaan.

Afval

- Afval wordt gescheiden in: glas, papier/karton, PMD, rest
- Geen plastic rietjes
- Geen wegwerpservies, er wordt afgewassen!

Energie

- Er liggen 44 zonnepanelen
- Lichtbronnen vrijwel allemaal vervangen door LED-lampen
- Automatische lichtschakelingen voor buitenverlichting
- De energieleverancier is Pure Energie - de meest duurzame leverancier
- De meeste energiebesparende maatregelen zijn genomen

- Centrale verwarming staat laag, verwarming vooral met warmtepompen (airco's)
- Energieverbruik is nauwkeurig gemonitord en sluipverbruik geanalyseerd en waar mogelijk aangepast
- Advies door externe partij: Energiepartners

Toegankelijkheid

- Toets laten uitvoeren door stichting Ongehinderd

Eten en drinken

- Koffie en thee: biologisch/fair trade
- Chocolade van Tony Choclonely: fair trade
- Lokale leveranciers voor kaas, munt, gember, wijn
- Bionade: biologisch
- Diverse Schulp vruchtensappen: biologisch
- Gulpener Ur-Hop IPA: biologisch
- Gulpener Ur-Weizen: biologisch

Zakelijke reizen/brandstofverbruik

- Hoofd Programma reist met de trein naar internationale festivals in Europa (Cannes, Venetië, Berlijn)
- Films worden digitaal verstuurd - er zijn geen transporten

Marketingtools

- Er worden tassen gemaakt van oude filmbanners
- Vrienden wordt gevraagd of ze de maandelijkse filmgids nog op papier willen lezen of de website gebruiken om papier te besparen

Interieur

- De stoelen in het Café zijn opnieuw gestoffeerd
- Oude stoelen hebben we doorverkocht
- Nieuwe stoelen in Café hebben we geselecteerd op stoffeerbaarheid

Bar

Er is in februari 2023 gestart met de verkoop van verse gember- en muntthee. Het werden meteen bestsellers.



Beleid psychosociale arbeidsbelasting

In 2023 is het beleid Ongewenste omgangsvormen gemaakt. Dit beleid heet in de Arbowet: Beleid Psychosociale Arbeidsbelasting (PSA). Dit gaat over ongewenste omgangsvormen die stress in de werksituatie veroorzaken. Het gaat dan om pesten, agressie & geweld, discriminatie en (seksuele) intimidatie. In de notitie staan de algemene gedragsregels en wat medewerkers kunnen doen als ze met ongewenst gedrag te maken krijgen.

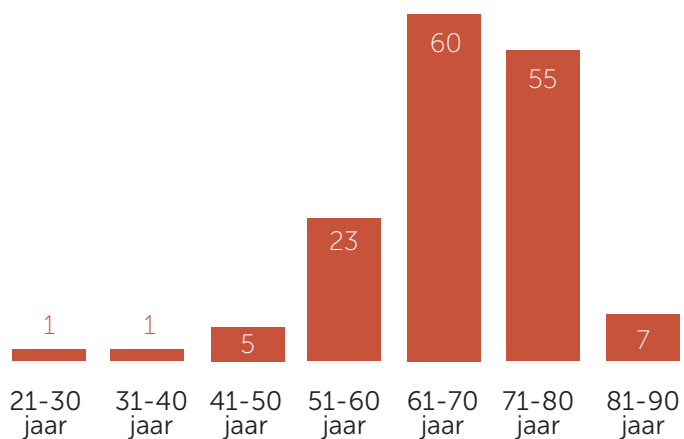
Deze notitie is een weerslag van wat essentieel is binnen de cultuur van Filmhuis Bussum, namelijk dat we met elkaar zorgen voor een open aanspreekcultuur waarin we luisteren naar elkaar, collegiaal zijn en oog hebben voor elkaars welzijn en werkdruk.

Overzicht aantallen medewerkers (betaald, vrijwilligers en bestuur)

In 2022 werd besloten het team van vaste, betaalde medewerkers uit te breiden met een medewerker Techniek & Facilitaire Zaken (32 uur per week) en een medewerker Marketing & Communicatie (32 uur per week). In februari en maart 2023 startten deze medewerkers met een uitgebreid inwerkprogramma. Door hun komst veranderden takenpakketten en konden onder andere meer specials worden georganiseerd en kon er meer aandacht worden besteed aan educatie.

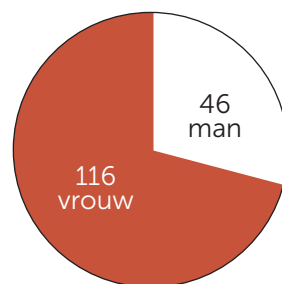
In 2023 is een start gemaakt met gesprekken over het opheffen van de kassagroep. Het doel is het kassawerk door Publieksmedewerkers te laten uitvoeren, waardoor de kassa altijd open is tijdens openingstijden. Dit plan wordt gefaseerd ingevoerd en zal in de zomer van 2024 gerealiseerd zijn. Hiervoor moet een groep nieuwe Publieksmedewerkers geworven en ingewerkt worden. Kassamedewerkers zijn uitgenodigd zich om te laten scholen tot Publieksmedewerkers.

Leeftijd medewerkers totaal*

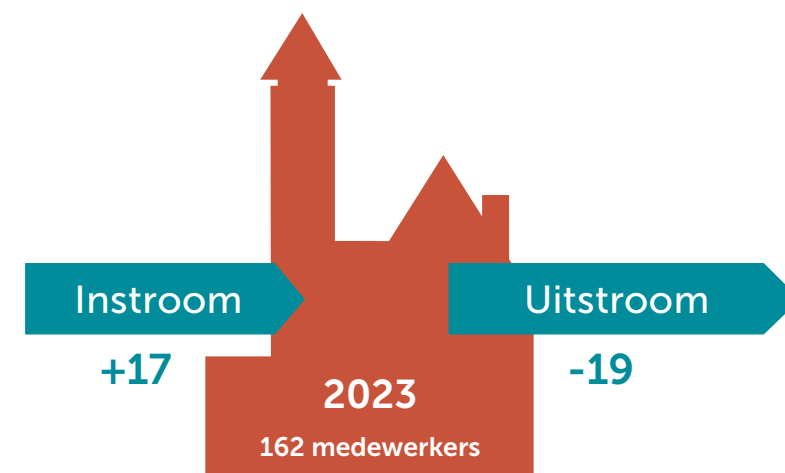


* Niet alle geboortedata bekend

Verdeling man/vrouw



In- uitstroom medewerkers



Governance Code Cultuur

Filmhuis Bussum past sinds de zomer van 2023 de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Deze code biedt een goed kader voor toezicht en bestuur in culturele instellingen. Hieruit voortvloeiend is het bestuursmodel van Filmhuis Bussum veranderd in een Raad van Toezichtmodel. De voormalige bestuursleden namen plaats in de Raad van Toezicht. De statuten werden herzien en ook zijn er nieuwe reglementen voor de Raad van Toezicht en het bestuur vastgesteld.



Besturings- en toezichtfilosofie

Het bestuur van de stichting Filmhuis Bussum is opgedragen aan de directie, die verantwoordelijk is voor de strategische koers. Dit met inachtneming van de rol van de Raad van Toezicht zoals bepaald in de statuten en het reglement van de Raad van Toezicht. Over het gevoerde beleid wordt verantwoording afgelegd aan de Raad van Toezicht. De directie bestaat uit één lid, namelijk een directeur-bestuurder. Deze functie wordt vervuld door Janine Beulink, die sinds 2009 in dienst is van de stichting. De directie handelt volgens het bestuursreglement dat is goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht heeft drie rollen: een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol ten aanzien van de directeur-bestuurder en vervult deze op professionele en onafhankelijke wijze. De taken en bevoegdheden van de Raad van Toezicht zijn vastgelegd in de statuten en het Reglement Raad van Toezicht.

De belangrijkste punten hieruit zijn:

- De Raad van Toezicht houdt toezicht op het strategisch en financieel beleid van de directeur-bestuurder, de realisatie van doelstellingen en staat de directeur-bestuurder met raad en daad terzijde.

- De Raad van Toezicht laat zich in zijn werk leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van de organisatie en weegt de belangen af van allen die bij de organisatie zijn betrokken (de stakeholders).
- De Raad van Toezicht toont betrokkenheid bij de organisatie en haar stakeholders. De raad verzamelt op actieve wijze informatie en is intern en extern transparant.
- De Raad van Toezicht komt circa vier keer per jaar samen; het bezoeken van activiteiten is daarin niet meegenomen. De vergadering wordt voorbereid door de directeur-bestuurder en een lid van de Raad van Toezicht.
- De Raad van Toezicht bestaat uit tenminste 3 en maximaal 5 leden.

Het profiel voor de Raad van Toezicht als geheel dient ertoe te leiden dat de Raad van Toezicht zodanig is samengesteld dat:

- Gestreefd wordt naar evenwicht en diversiteit. Bij het invullen van de Raad van Toezicht wordt gekeken naar verschillende achtergronden en expertises van de toezichthouders;

- Alle toezichthouders onafhankelijk zijn en er geen sprake is van ongewenste belangenverstrengeling en/of tegenstrijdig belang dat hun functioneren als toezichthouder belemmert;
- Alle toezichthouders affiniteit hebben met de culturele sector in het algemeen;
- Alle toezichthouders in staat zijn het algemeen, maatschappelijk en zakelijke beleid van de organisatie op hoofdlijnen te kunnen beoordelen;
- Alle toezichthouders voldoende tijd hebben om hun taak uit te voeren.

Van leden van de Raad van Toezicht wordt verwacht dat zij hun taken verantwoord vervullen, volgens de wet, de Governance Code Cultuur, statuten en overige regelgeving en gedragscodes.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het eigen functioneren en doet aan kritische (zelf)evaluatie. De Raad van Toezicht bespreekt zijn functioneren jaarlijks.

Mutaties Raad van Toezicht

In 2023 waren er geen mutaties in de Raad van Toezicht. In het najaar is openbaar – en met succes – geworven voor de functie van toezichthouder met financieel profiel, vanwege het vertrek van een lid in 2024.

Tegenstrijdig belang

De leden van de Raad van Toezicht en de directie zorgen er samen voor dat (de schijn van) belangenverstrengeling te allen tijde wordt voorkomen. In het verslagjaar is geen sprake van een situatie met een (mogelijk) tegenstrijdig belang. De nevenfuncties van directeur-bestuurder en leden van de Raad van Toezicht worden in het jaarverslag gemeld.

Nevenfuncties

Bestuurder: Janine Beulink

Nevenfuncties:

- Lid bestuur Vereniging Nederlands Filmtheater Overleg
- Voorzitter bestuur stichting Voor Werkende Ouders
- Voorzitter bestuur stichting Struikelstenen Gooise Meren
- Penningmeester bestuur stichting Da Vida
- Lid Ledenraad Rabobank Gooi en Vechtstreek

Benoeming: 16 maart 2009

Raad van Toezicht:	Leon van Haaster	Sjoerd Schaafsma	Esther Post
<i>Functie:</i>	Voorzitter	Lid met financiële achtergrond	Lid
<i>Beroep:</i>	Adviseur Logistiek Sales en Account Management	CFO Brokking Groep B.V.	Manager IT Rabobank
<i>Nevenfuncties:</i>	-	Lid Raad van Commissarissen AVIA Nederland Coöperatie U.A. Lid Raad van Commissarissen The Greenery Lid Raad van Commissarissen AVIA Volt B.V. Lid Raad van Toezicht Stichting Grote Zangers	-
<i>1e benoeming:</i>	31 aug 2016	1 jan 2018	14 jan 2020
<i>2e benoeming:</i>	2020	2021 t/m 31 december 2023	15 dec 2023

Leden van de Raad van Toezicht worden telkens voor een periode van 4 jaar benoemd.

Overleg en samenwerking met interne en externe belanghebbenden

Samenwerkingspartners

Samenwerking met lokale partners helpt ons om nieuwe doelgroepen te bereiken. In 2023 werkten wij o.a. samen met de gemeente Gooise Meren, Bibliotheek Gooi+, Globe Centrum voor Kunst en Cultuur, 't Humanistisch Verbond 't Gooi, Vecht en Almere, stichting Gooi en Vecht Inclusief, Kunstkring Artès, Samen Sneller Duurzaam Gooise Meren, Bussum Cultureel. Ook met partners uit de

filmwereld trokken we samen op: Cineville, Kijk Ons, Cinekid Festival, Netwerk Filmeducatie, Filmhub Noord-Holland. Daarnaast werken we samen met de Hostmanship Group.

Brancheorganisaties

Filmhuis Bussum is lid van en heeft regelmatig overleg met de Vereniging Nederlands Filmtheater Overleg

(VNFO), de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF) en de Vereniging van Noord-Hollandse Filmvertoners (VNF).

Subsidiënten

Andere belangrijke partners zijn subsidiënten. Wij onderhouden nauw contact met de gemeente Gooise Meren, Europa Cinema's en het Nederlands Filmfonds.

Risicobeheersing en interne controle

Ontwikkeling prijsstijgingen

Vrijwel alle kosten zijn gestegen in 2023. Ook de loonkosten stegen meer dan begroot als gevolg van inflatiecorrectie. Door de prijzen van tickets met 50 cent te verhogen en ook de barprijzen aan te passen, worden de hogere kosten deels gecompenseerd. Door te streven naar meer omzet in de film en horeca kan de begroting dekkend worden. Om een eventueel risico zoveel mogelijk te beperken, worden omzetten en marges maandelijks gemonitord. Door het organiseren van meer specials spannen wij ons in om meer en nieuwe bezoekers te ontvangen.

De gestegen energiekosten worden zoveel mogelijk opgevangen door de doorvoering van energiebesparende maatregelen. In 2023 werden er warmtepompen/airco's op kantoor geïnstalleerd om te besparen op gas.

Vervangingen en groot onderhoud

De komende jaren worden enkele investeringen en onderhoudsprojecten gerealiseerd. Het betreft podiumtechniek, ICT en installaties. Deze aanpassingen zijn nodig om te blijven voldoen aan onze eigen hoge kwaliteitseisen en toegankelijkheidseisen. We kunnen de investeringen doen vanuit eigen middelen en we verwachten voldoende resultaat te boeken om de afschrijvingskosten te dekken.

Personeel

De kantoorformatie van Filmhuis Bussum is op sommige posten kwetsbaar, omdat de werkzaamheden afhangen van één bepaalde medewerker. Het risico bestaat dat bij uitval de organisatie moeite heeft de werkzaamheden van de betreffende functionaris over te dragen en te continueren. Door de uitbreiding van het aantal formatieplaatsen

in 2023 (van 3,3 naar 4,4) zijn stappen gezet de organisatie op dit vlak minder kwetsbaar te maken, onder andere op het gebied van marketing en bioscooptechniek. Vervanging wordt ook opgevangen met freelancers.

Administratie

Elk jaar is er een update van het AVG-beleid. Ook het handboek Administratieve Organisatie wordt elk jaar onder de loep genomen, waarbij alle interne processen indien nodig herzien worden. Per kwartaal wordt er een (kwartaal) rapportage samengesteld door een extern administratie- en accountantskantoor op basis van de door ons verstrekte gegevens. Dit kantoor geeft ook een samenstellingsverklaring af bij de jaarrekening. Alle rapportages worden besproken en goedgekeurd door de Raad van Toezicht, waarna ze vastgesteld worden door de directeur-bestuurder.

Verlag Raad van Toezicht

Het jaar 2023 was een bijzonder jaar. Naast het groeiende aantal bezoekers, dat uitmondde in een nieuw record, was er ook de transitie van een Bestuur naar een Raad van Toezicht. Met deze transitie voldoet Filmhuis Bussum aan de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) en zijn de statuten weer geactualiseerd.

In 2023 kregen we, na twee jaar geconfronteerd te zijn met de impact van de coronacrisis, zowel in financieel als in organisatorisch opzicht de stijgende lijn weer te pakken.



Een jaar van groei

Filmhuis Bussum bestaat niet zonder (de inzet van) al onze enthousiaste vrijwilligers en medewerkers. Waar een aantal vrijwilligers tijdens en na de coronacrisis besloot om zijn tijd anders te besteden, zijn er gelukkig ook nieuwe medewerkers bijgekomen en kunnen we wederom bouwen op een grote groep enthousiaste vrijwilligers. Daar zijn wij zeer dankbaar voor! Daarnaast wisten de bezoekers in grote aantallen de gang naar het Filmhuis (weer) te vinden, resulterend in een nieuw record bezoekersaantallen! Ook in financieel opzicht is de situatie van Filmhuis Bussum heel solide, robuust en gezond te noemen voor nu en in de toekomst.

Van Bestuur naar Raad van Toezicht

Het Bestuur is in dit verslagjaar drie keer in een reguliere bestuursvergadering bijeengekomen; daarnaast is er tweemaal vergaderd over de Governance (in aanwezigheid van de directeur) en eenmaal in het kader van de evaluatie van de directeur. Daarnaast is er (digitaal) overleg geweest, met name om tussentijdse afstemming en overleg te hebben over onze transitie naar een Raad van Toezicht. Deze transitie is per 13 juli 2023 officieel vastgelegd en in die vorm zijn we sindsdien eens per kwartaal bijeengekomen.

Wij hebben ons als Raad van Toezicht hoofdzakelijk beziggehouden met het waarborgen van de continuïteit van de organisatie. Naast de financiële stand van zaken - zoals het vaststellen van de jaarrekening en het jaarverslag - is aandacht gegaan naar onderhoud, naar de algemene ontwikkeling van de organisatie maar ook naar de onderwerpen gedrag en (sociale) veiligheid.

Samenstelling van Bestuur cq. Raad van Toezicht en rooster van aan- en aftreden

Het bestuur bestond dit verslagjaar uit een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. Na de transitie naar een Raad van Toezicht zijn dezelfde leden benoemd als resp. voorzitter Raad van Toezicht, lid (financieel) en lid (HR). Zie verslag Governance Code, blz. 19, voor het rooster van af- en aantreden.

De leden in de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd, volledig onafhankelijk en voeren hun werkzaamheden uit zonder enige vorm van belangenverstrengeling.

Bussum, maart 2024

Leon van Haaster

Voorzitter Raad van Toezicht



WONKA



FALCON LAKE



ZEEVONK



THE WHALE



RETURN TO DUST



LADY BIRD



LEILA'S BROTHERS



OPPENHEIMER

Inkomsten

Onze belangrijkste inkomstenbronnen zijn de recettes, de baromzet, Vriendenbijdrages en sponsorgelden. Daarnaast zijn we blij subsidie te mogen ontvangen van de gemeente Gooise Meren, Europa Cinemas en het Filmfonds. Ook de zaalverhuur doet een kleine duit in het zakje.



Sponsoring

	<i>Vanaf:</i>	<i>Tot en met:</i>	
Van der Aart Schoonmaakbedrijf	01-06-2016	31-05-2024	
Van Beek & Co accountants	01-07-2021	30-06-2024	
Berger Innovations BV	15-09-2023	14-09-2024	gestart
Bike Totaal Daatzelaar	01-11-2023	31-10-2024	gestart
DENC Netherlands BV	01-04-2015	14-09-2023	gestopt
Dialogue BV / Kyden	01-07-2015	31-03-2024	
Imprimo Print en Sign	01-07-2014	01-07-2024	
fit20 Bussum	01-11-2022	30-04-2024	
GAM	01-01-2014	30-06-2024	
GGD reisvaccinaties	01-05-2015	01-10-2026	
Gijs & Van Cleef	01-07-2015	30-06-2024	
Groencombinatie Ruisendaal	01-04-2018	31-12-2023	gestopt
Kieswijs studie- & baankeuze	01-10-2022	30-09-2024	
Milieu Service Nederland	01-11-2019	31-10-2024	
Moore MTH/Moore MKW	01-06-2018	31-05-2023	
Nationaal Huidcentrum	01-11-2022	31-10-2023	gestopt
Rabobank Gooi en Vechtstreek	01-12-2008	31-12-2026	
RijksBredius Netwerk Notarissen	01-01-2011	31-12-2024	
Rood Goud Zilver	01-01-2016	30-06-2024	
Schipper Installatie BV	01-06-2012	31-05-2024	
Solarpartners	01-10-2017	01-10-2024	
Summit Dis	01-10-2014	31-05-2023	gestopt
Van Schijndel Schoenen	01-11-2019	31-10-2024	
Wijnhandel Eduard Mol	01-01-2015	31-12-2024	

Wij bedanken onze sponsors



C.J. van Beek & Co
accountants-administratieconsulenten



Zaalverhuur

Bovenzaal: **41**

Grote Zaal: **1**

Kleine Zaal: **1**

Vrienden van Filmhuis Bussum

In 2023 meldden zich 87 filmliefhebbers aan als nieuwe vriend.

Helaas waren er ook 78 vrienden die zich uit lieten schrijven.

Aantal vrienden 2023: **2.530**

In 2023 organiseerden we tweemaal een speciale voorpremière voor Vrienden.



Balans per 31 december 2023

ACTIVA	31 december 2023		31 december 2022	
	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Immateriële vaste activa</i>				
Website	19.003		24.247	
		19.003		24.247
<i>Materiële vaste activa</i>				
Verbouwingen huurpand	86.343		114.362	
Apparatuur	94.135		70.539	
Inventaris	28.244		21.102	
Machines/installaties	40.472		36.374	
		249.194		242.377
Vlottende activa				
<i>Voorraden</i>				
Gereed product en handelsgoederen	6.817		6.497	
		6.817		6.497
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	9.129		8.032	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	8.108		11.375	
Overige vorderingen	11.359		1.813	
Overlopende activa	26.048		17.720	
		54.644		38.940
<i>Liquide middelen</i>		1.444.595		1.419.471
Totaal activazijde		1.774.253		1.731.532

Balans per 31 december 2022

PASSIVA	31 december 2023		31 december 2022	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal	1.311.670		1.238.291	
Bestemmingsreserve	163.568		143.410	
		1.475.238		1.381.701
Langlopende schulden				
Overige schulden	94.253		106.035	
		94.253		106.035
Kortlopende schulden				
Aflossingsverplichtingen komend boekjaar	11.782		11.782	
Handelscrediteuren	30.435		65.329	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	22.315		10.950	
Overige schulden	14.454		10.008	
Overlopende passiva	125.776		145.728	
		204.762		243.796
Totaal passivazijde		1.774.253		1.731.532

Winst- en verliesrekening over 2023

	2023		2022	
	€	€	€	€
Netto omzet Film	669.049		397.325	
Omzet Bar	218.174		114.585	
		887.223		511.910
Kostprijs film	316.272		189.525	
Kostprijs inkopen Bar	61.451		32.379	
Specials	4.352		1.293	
		382.075		223.197
Bruto-marge		505.148		288.713
Overige bedrijfsopbrengsten		170.306		285.224
Bruto bedrijfsresultaat		675.454		573.937
Lonen en salarissen	294.514		203.166	
Overige personeelskosten	38.887		40.930	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	5.244		1.968	
Afschrijvingen materiële vaste activa	64.053		59.758	
Huisvestingskosten	139.075		139.656	
Verkoopkosten	42.256		36.255	
Kantoorkosten	30.001		28.748	
Algemene kosten	19.023		23.892	
Som der kosten		633.053		534.373
Bedrijfsresultaat		42.401		39.564
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	11.359		-	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-12.223		-10.051	
Som der financiële baten en lasten		-864		-10.051
Resultaat		41.537		29.513

Meerjarenbegroting over 2024 en 2025

	2024		2025	
	€	€	€	€
Netto omzet Film	649.950		673.850	
Omzet Bar	204.400		210.000	
		854.350		883.850
Kostprijs film	311.665		322.088	
Kostprijs inkopen Bar	61.100		62.500	
Bijzondere projecten	5.700		6.100	
		378.465		390.688
Bruto-marge		475.885		493.163
Overige bedrijfsopbrengsten		172.500		176.000
Bruto bedrijfsresultaat		648.385		669.163
Lonen en salarissen	316.500		330.000	
Overige personeelskosten	41.200		44.050	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	5.244		5.244	
Afschrijvingen materiële vaste activa	70.000		75.000	
Huisvestingskosten	133.750		133.500	
Marketing- en communicatiekosten	44.260		45.500	
Kantoorkosten	28.050		28.650	
Algemene kosten	16.750		17.020	
Som der kosten		655.754		678.964
Bedrijfsresultaat		-7.369		-9.802
Rentebaten en bankkosten	9.220		10.100	
Som der financiële baten en lasten		9.220		10.100
Resultaat		1.851		299

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)
5 Seasons of Revolution	1	9	83
A Good Person	17	303	2.933
A Little Life	2	83	833
À Plein Temps	11	114	1.026
ABBA: The Movie - Fan Event	1	93	1.244
About Dry Grasses	7	110	1.029
Aftersun	30	951	9.063
Aguirre, der Zorn Gottes	1	21	188
Alice, Darling: met nagesprek	1	70	649
All the Beauty and the Bloodshed	12	119	1.102
Allelujah	31	487	4.361
Alma Viva	16	207	1.768
An	1	27	269
Anatomy of a Fall	47	1.640	16.227
And the King Said, What a Fantastic Machine	1	8	53
Annie Colère	9	30	266
Anselm (2D)	24	796	7.849
Armageddon Time	2	21	153
Asteroid City	31	521	4.990
Astolfo	22	528	5.155
Aurora's Sunrise	9	60	494
Babylon	25	879	8.684
Bank of Dave	22	294	2627
Barbie	63	2.443	24.820

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)
Bardsongs - met nagesprek	1	85	733	Dag van de Korte Film 2023	1	27	212
Beau is Afraid	11	115	1.082	Dalva	33	446	3.762
Beraber	10	90	730	Damnation	2	21	194
Best of IDFA on Tour 2023	1	101	2.668	Dancing Queen	9	118	817
Blind Willow, Sleeping Woman	8	89	765	Das Lehrerzimmer	27	845	7.051
Blue Jean	20	132	1.034	Das schweigende Klassenzimmer	1	28	133
Böse Spiele Rimini Sparta	2	4	23	De Acht Bergen	60	2.075	21.255
Bratan	1	10	68	De beste verjaardag ooit	3	181	407
Broker	21	412	3.677	De Bezette Stad	10	306	3.044
Burning Days	11	75	666	De Koninklijke Republiek	4	79	726
Buurman & Buurman: Bakken en grillen	7	259	1.879	De man uit Rome	6	75	608
Cairo Conspiracy	27	442	4.067	De Matthaus Passion van Reinbert de Leeuw	2	141	1.367
Callas – Paris, 1958	12	470	5.523	De Oost	2	139	660
Captain Nova	7	575	1.454	Dearest Fiona	2	30	264
Casper en Emma en de Gouden Ring	20	362	2.635	Der Himmel über Berlin	3	77	692
Certain Women	1	20	184	Dicht bij Vermeer	32	685	6.558
Cesária Évora	12	112	1.031	Die Middag	10	95	768
Cinekid Festival: Dancing Queen (8+)	6	196	2.345	Dikkertje Dap	5	90	653
Cinekid Festival: Klara's gekke treinavontuur (5+)	7	252	2.957	Drawing Lots	9	117	984
Cinekid Festival: Saïd & Anna (4+)	6	232	2.760	Elemental (NL)	14	308	2.300
Cinekid Festival: Zeevonk (10+)	5	73	869	Empire of Light	33	725	6.511
Close	2	52	509	EO	12	120	1.050
Comedy Queen	3	18	134	Ernest & Celestine: op avontuur in Brabbelland	7	139	967
Coup de chance	22	702	6.786	Everything Everywhere All at Once	8	360	3.539

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)
Faedre & mødre	16	272	2.460	Il primo giorno della mia vita	13	158	1.488
Falcon Lake	10	74	578	Il sol dell'avvenire	16	280	2.555
Fallen Leaves	20	564	5.191	Inside Aut	8	199	1.941
Filmlezing Rudi de Boer	1	100	475	Inu-Oh	1	4	34
Fitzcarraldo	2	61	544	Irgendwann werden wir uns alles erzählen	13	96	918
Flux Gourmet	7	14	111	It's a Wonderful Life	2	29	227
Geographies of Solitude	17	190	1.819	It's Raining Women: met nagesprek	1	57	422
Gerlach	9	157	1.529	Jane Austen on Screen	1	27	272
Ghost Dog: The Way of the Samurai	1	5	39	Je verrai toujours vos visages	7	36	330
Godland	26	667	6.202	Jeanne du Barry	21	411	4.017
Golda	25	575	5.625	Jesús López	5	14	114
Good Luck To You, Leo Grande	8	143	1.480	Jippie No More!	7	159	1.118
Goodbye Stranger	12	124	1.115	Joyland	13	134	1.008
Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song	20	395	3.854	Juniper	22	349	3.299
Hallo wereld!	6	437	983	Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle	1	11	94
Hardcore Never Dies	13	122	1.240	Keti Koti: Katibo Ye Ye	1	37	305
Het Atelier: Portret van Hella - met nagesprek	1	115	1.056	Kiddo	13	59	432
Het Smelt	16	195	1.874	Kikkerdril	1	99	470
Het zit in mijn Hart	1	16	140	Killers of the Flower Moon	33	1.436	14.525
How to Blow Up a Pipeline	10	33	271	Kleine All	8	123	869
Human Forever	4	96	933	Kleinkinderen van de Oost	8	184	1919
I'm Perfectly Fine	8	14	67	Klondike	8	44	350
Il Boemo	7	140	1.203	Knor	39	647	4.467
Il Colibri	21	599	5.888	Koningin van Niendorf (9+)	1	110	523

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)
Korte films verzamelprogramma: Raar maar waar	1	15	57	Luka	10	62	417
Kung Fu Leeuw	2	38	376	Maestro	17	653	6.456
L'Immensità	26	687	6.487	Mascarade	21	252	2.269
L'Innocent	10	152	1.357	Mascotte	8	31	311
L'Ultima Notte di Amore	19	281	2.524	Masha en de Beer – Winterpret en meer!	3	55	399
La double vie de Véronique	3	99	888	Matthew Bourne's Sleeping Beauty	2	32	405
La ragazza del futuro	21	343	3.027	Maxie en haar ondeugende tandenfee	8	75	508
La syndicaliste	26	266	2.045	May December	19	445	4.042
Lady Bird	1	10	88	Medusa Deluxe	10	129	1.074
Last Dance	15	198	1.612	Metronom	17	159	1.293
Le livre des solutions	9	117	981	Mijn Grote Broer	1	5	44
Le paradis	11	87	719	Mijn leven is een circus	1	30	143
Le pot-au-feu	21	1.180	11.698	Mijn moeder is een Gorilla (4+)	6	342	770
Le Ravissement	12	173	1.415	Moeder Suriname	1	33	302
Leila's Brothers	18	271	2.570	Mon Crime	17	213	1.976
Les cinq diables	11	141	1.185	Monster	1	30	227
Les Cyclades	30	557	5.291	Moonage Daydream	1	23	170
Les enfants des autres	15	139	1.172	Mulholland Drive	1	15	139
Letzter Abend	7	83	685	Munch	25	218	1.912
Little Richard: I Am Everything	1	25	218	No Bears	11	149	1.144
Living	43	1.540	14.912	No Dogs or Italians Allowed	31	436	3.541
Lost in Translation	1	33	307	Nordic Watching: A Matter of Trust	12	150	1.365
Love Actually	1	78	791	Nordic Watching: Copenhagen Does Not Exist	5	70	637
Love Life	11	125	1.012	Nordic Watching: Forever	7	46	394

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)
Nordic Watching: Superposition	10	179	1.636	Previously Unreleased: The Integrity of Joseph Chambers	8	19	151
Nordic Watching: Unruly	8	58	541	Previously Unreleased: The Maiden	5	14	84
Nostalgia	19	437	4.033	Previously Unreleased: True Things	6	42	386
Numb	12	35	284	Priscilla	1	84	701
Nyad	7	76	738	Return to Dust	15	217	1.814
Onder de blote hemel	9	49	475	Return to Seoul	9	66	570
Onder het Maaiveld	20	483	4.749	Revoir Paris	8	89	799
Onder het Maaiveld Junior	13	146	1.062	Riceboy Sleeps	14	209	1.785
Onze Natuur, het Wilde België	13	157	1.518	Rocco & Sjuul	24	800	7.728
Oppenheimer	81	4.192	42.901	Roger Waters: This is not a Drill - Live from Prague	1	97	1.760
Pacifiction	15	108	973	Rosa, de kleine bloemenfee	18	167	1.204
Passages	17	129	1.077	Rose	3	43	410
Past Lives	53	1.940	19.112	Roter Himmel	20	267	2.362
Paved Paradise	4	36	329	Sages-femmes	11	105	870
Perfect Days	20	766	7.372	Saint Omer	13	201	1.675
Platvoet en zijn vriendjes	1	82	390	Sátántangó	1	26	421
Plus que jamais	2	18	157	Selma	1	120	570
Previously Unreleased: Anatomy of Time	5	19	153	Shangri-La, Paradise Under Construction	1	12	114
Previously Unreleased: Atlantide	6	45	425	Shaun het Schaap: Het Ruimteschaap	5	153	1.096
Previously Unreleased: El Castigo	5	50	416	Sick of Myself	15	111	1.019
Previously Unreleased: Fumer fait tousser	6	25	232	Silver Haze	9	106	831
Previously Unreleased: Les Pires	8	25	213	Simple comme Sylvain	3	253	2.253
Previously Unreleased: Safe Place	6	60	523	Sisi & Ich	15	159	1.338
Previously Unreleased: Safe Place	8	33	257	Small, Slow But Steady	8	97	800

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)	Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)
Smoke Sauna Sisterhood	16	190	1.835	The Eternal Daughter	21	281	2.521
Snow and the Bear	8	107	794	The Fabelmans	19	630	6.018
Sparta	12	28	207	The Grand Budapest Hotel	1	41	384
Spijt!	2	128	608	The Holdovers	1	59	473
Spirited Away	1	14	123	The Inspection	14	176	1.548
Sporen van Indië	9	380	3.811	The Last Waltz	1	110	1.123
Squaring the Circle (The Story of Hipgnosis)	10	124	1.151	The Miracle Club	21	707	6.867
Stars at Noon	17	127	1.066	The Natural History of Destruction	4	18	171
Stop Making Sense	1	81	778	The Old Oak	14	909	8.585
Strange Way of Life	12	25	187	The Others	1	1	8
Strange Way of Life + The Human Voice	9	45	318	The Piano	1	19	186
Superkat Maurice	28	287	2.063	The President's Daughter & the Richest Freeborn Lady	1	91	856
Sur les chemins noirs	21	290	2.705	The Quiet Girl	51	1.525	14.879
Sweet Dreams	35	1.200	11.917	The Royal Ballet: Assepoester	1	42	719
Tanja - Dagboek van een guerrillera	5	61	539	The Royal Ballet: De Notenkraker	1	89	1571
Tár	42	2.135	21.208	The Royal Ballet: Don Quichot	1	71	1146
Tax Me if You Can	1	17	145	The Royal Ballet: Doornroosje	1	66	1060
Tchaikovsky's Wife	24	219	1.968	The Royal Ballet: Rode Rozen en Tortilla's	1	34	523
Teddy's kerstfeest	6	144	1.040	The Royal Opera: Das Rheingold	1	57	883
Tengo sueños eléctricos	12	111	968	The Royal Opera: Il barbiere di Siviglia	1	61	1025
The Banshees of Inisherin	44	1.618	15.651	The Royal Opera: Il Trovatore	1	75	1319
The Big Lebowski	1	96	876	The Royal Opera: Le nozze di Figaro	1	94	1541
The Blue Caftan	34	784	6.972	The Royal Opera: Turandot	1	98	1735
The Boy and the Heron	2	57	589	The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry	26	595	5.954

Filmoverzicht

Filmtitel	Voorstellingen	Bezoekers	Recette (€)			
The Virgin Suicides	1	22	194	Waar is Anne Frank (OV)	1	100 475
The Whale	34	964	8.883	Wacht maar af - met nagesprek	1	16 95
The Worst Person in the World	2	56	535	War Pony	15	141 1.215
Thelma & Louise	1	96	959	Werckmeister harmóniák	2	14 129
This is What I Remember	9	72	592	Werner Herzog - Radical Dreamer	6	17 162
Titanic: 25th Anniversary (re-release)	1	64	725	Whale Nation	12	105 1.009
Titina	11	68	490	White Balls on Walls	1	55 483
Toen we van de Duitsers verloren	12	51	442	Women Talking	16	196 1.703
Tótem	20	167	1.452	Wonka (OV)	9	337 2.478
Triangle of Sadness	49	1.521	15.740	Workshop maak je eigen animatie-film	2	19 247
Trippel Trappel: Dierensinterklaas	5	169	1.208	Workshop maak je eigen filmposter	1	18 180
Trois couleurs: Blanc	3	80	693	Workshop Smartphone Fotografie	2	19 712
Trois couleurs: Bleu	3	113	1.044	Youth	1	15 135
Trois couleurs: Rouge	3	92	831	Yuku en de Himalayabloem	4	34 247
Un Petit Frère	13	85	740	Yuni	10	27 168
Une Année difficile	30	902	8.654	Zeevonk	4	24 169
Une belle course	31	576	5.325	Zomervacht	12	143 1.374
Upon Entry	18	201	1.725			
Utama	21	294	2.379	Totale	3.438	75.836 70.6748
Van de koele meren des doods	1	48	445			
Vechtmeisje	1	95	451			
Vera	6	30	244			
Visages Villages	1	18	167			
Vous n'aurez pas ma haine	5	29	232			

Bezoekers per week

Week	Aantal	Datum	Maand	Totaal per maand	Week	Aantal	Datum	Maand	Totaal per maand
1	1.562	1 - 4 januari			28	642	6 - 12 juli		
2	2.067	5 - 11 januari			29	982	13 -19 juli		
3	2.188	12 - 18 januari			30	1.868	20 - 26 juli		
4	1.766	19 - 25 januari			31	2.489	27 juli - 2 aug	juli	6.067
5	2.030	26 januari - 1 februari	januari	9.380	32	1.984	3 - 9 aug		
6	1.986	2 - 8 februari			33	1.154	10 - 16 aug		
7	1.533	9 - 15 februari			34	848	17 - 23 aug		
8	1.492	16 - 22 februari			35	1.031	24 - 30 aug		
9	1.599	23 februari - 1 maart	februari	6.471	36	761	31 aug - 6 sept	aug	5.786
10	1.945	2 - 8 maart			37	688	7 - 13 sept		
11	2.043	9 - 15 maart			38	944	14 - 20 sept		
12	1.262	16 - 22 maart			39	1.156	21 - 27 sept		
13	1.542	23 - 29 maart			40	1.429	28 sept - 4 okt	sept	3.997
14	1.427	30 maart - 5 april	maart	7.410	41	1.760	5 - 11 okt		
15	1.135	6 - 12 april			42	1.810	12 - 18 okt		
16	1.204	13 - 19 april			43	2.399	19 - 25 okt		
17	1.437	20 - 26 april			44	1.952	26 okt -1 nov	okt	8.583
18	1.650	27 april - 3 mei	april	5.515	45	1.679	2 - 8 nov		
19	1.320	4 - 10 mei			46	1.595	9 - 15 nov		
20	746	11 - 17 mei			47	1.615	16 - 22 nov		
21	886	18 - 24 mei			48	1.706	23 - 29 nov		
22	687	25 - 31 mei	mei	4.539	49	1.882	30 nov - 6 dec	nov	7.013
23	782	1 - 7 juni			50	1.908	7 - 13 dec		
24	536	8 - 14 juni			51	1.670	14 - 20 dec		
25	491	15 - 21 juni			52	1.555	21 - 27 dec		
26	697	22 - 28 juni			53	1.385	28 dec - 31 dec	dec	8.198
27	931	29 juni - 5 juli	juni	2.687	Totaal	75.836			



PAVED PARADISE



FITZCARRALDO



GERLACH



UN PETIT FRÈRE



MEDUSA DELUXE



SAGES-FEMMES

Vormgeving: Rolf de Jong
Tekst: Myriam Andriessen - Circomflex

Brediusweg 1
1401 AA Bussum
www.filmhuisbussum.nl
info@filmhuisbussum.nl

Filmhuis
BUSSUM



AFTERSUN